Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Новополевская основная общеобразовательная школа

Приложение к Адаптированной основной

общеобразовательной программе образования обучающихся

с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и

множественными нарушениями развития

МБОУ Новополевская основная общеобразовательная школа

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Сенсорное развитие»**

**для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

**1-4 классы**

# 1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона Российской федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ).
2. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.

Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Новополевская ООШ».

1. Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена с учётом:

- Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана для обучающихся 1 класса с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2).

Основной **целью** обучения по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

# Задачи:

1. Развитие и коррекция зрительного восприятия.
2. Развитие и коррекция слухового восприятия.
3. Развитие и коррекция кинестетического восприятия.
4. Развитие и коррекция восприятия вкуса и запаха.

Дети с глубокими интеллектуальными нарушениями обладают потенциальными способностями к накоплению сенсорного опыта, так как не у всех есть тяжелые нарушения слуха и зрения. Вместе с тем, общая инертность психики, нарушения движений и речи, препятствуют формированию целостных восприятий предметов и явлений окружающей их среды. Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов.
2. Обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа составлена с учетом уровня обученности обучающихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуальнодифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

# Общая характеристика

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ограниченными возможностями в целях обеспечения наиболее оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешного обучения и социальной адаптации.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психологопедагогической программы.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» предполагает создание благоприятной коррекционно-образовательной среды для деятельности, хорошего самочувствия, проявления социальной активности. По невербальным сигналам (позе, мимике, взгляду, жестам) педагог оценивает потребности, желания и познавательные возможности учащегося. Особенностью уроков сенсомоторного обучения является прогностическое определение вероятностных способов деятельности учителя и учащегося и заготовка многообразных приемов, которые могут быть использованы. Моделируются варианты: учащийся не включается в совместную деятельность, задание для него является трудным, предусматриваются варианты обеспечения его причастности и активности; задание для учащегося легкое и не вызывает интереса, планируется, что в этом случае можно предложить. Главное требование уроков — все учащиеся активны и деятельны, среди них нет неперспективных

# Описание места коррекционного курса

Коррекционные занятия являются неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях школы, они направлены на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей со сложной структурой дефекта и оказание помощи детям этой категории, поэтому способствуют развитию познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы обучающихся. Таким образом, коррекционная работа имеет логические связи со всеми общеобразовательными предметами учебного плана. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию, продолжительность одного занятия составляет 20 минут. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, степени выраженности дефекта. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание, как традиционных приемов методов работы, так и инновационных технологий. Настроение, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий. В соответствии с Учебным планом коррекционные занятия рассчитаны на 33 учебных недели в соответствии с расписанием – 1 час в неделю, 1 класс – 33 часов в год. Во 2-4 классах 34 учебные недели, 2-4 класс – 68 часов в год.

Форма оценивания знаний обучающихся – безоценочная (используется словесная оценка). Формы контроля – тестовые задания,

диагностика.

# Планируемые результаты освоения коррекционного курса

При реализации коррекционного курса ожидаются результаты:

# Зрительное восприятие.

**Пропедевтический уровень.** Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги)

**Минимальный уровень.** Ребенок может узнавать и зрительно соотносить основные цвета, правильно называть или показать хотя бы один цвет;

Может узнавать и зрительно соотносить форму изображения с его силуэтом и основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник); узнавать и зрительно соотносить элементарную величину, узнает знакомые предметы на картинках, кроме значимых взрослых узнает и одноклассников.

**Достаточный уровень**. Ребенок кроме основных цветов узнает и соотносит несколько дополнительных и градиент, знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;

Узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более), выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции, различает предметы по высоте, длине, ширине.

# Слуховое восприятие.

**Пропедевтический уровень.**

Демонстрирует реакцию на звук;

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание близко расположенного перемещающегося источника звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука. Реагирует на своё имя.

**Минимальный уровень**. Соотнесение звука с его источником;

Дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.), различает звук по громкости (тихо/громко); **Достаточный уровень**.

Нахождение одинаковых по звучанию объектов,

Дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме. Понимает сложную (составную) словесную инструкцию.

# Кинестетическое восприятие.

**Пропедевтический уровень**.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер,

пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела и тела в пространстве. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Умение ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой), удержание равновесия при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням, толерантность к линейной вестибулярной стимуляции.

**Минимальный уровень.** Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий)**,** фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,**понимание и определение положения своего тела в пространстве. Ориентация в собственном теле. Знание направлений вперед/назад, вверх/вниз. Свободная ориентация в знакомом пространстве. Соотнесение одинаковых поверхностей. Умение выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево). Толерантность к вращательной стимуляции (доступной для ребенка интенсивности).

**Достаточный уровень.** Различение материалов по вязкости (жидкий, густой). Градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее), по фактуре. Понимание и определение положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверху). Знание направлений вправо/влево.

Толерантность к различного рода вестибулярным стимуляциям (доступной для ребенка интенсивности).

# Восприятие запаха.

**Пропедевтический уровень**. Реакция на запахи.

**Минимальный уровень.** Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов. **Достаточный уровень**. Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

# Восприятие вкуса.

**Пропедевтический уровень**.

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

**Минимальный уровень**. Способность выражать своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). **Достаточный уровень**. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

# Содержание коррекционного курса

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». В 3-4 классах вводится раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Методы обучения:

* действия по образцу;
* выбор по образцу;
* действия по подражанию;
* «жестовая» инструкция;
* совместные действия взрослого и ребенка.

Все занятия по сенсорному развитию проводятся не просто в игровой форме, а игровым методом. Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучение ребенка с умеренной умственной отсталостью. Тематика коррекционных занятий включает 5 основных блока:

# Зрительное восприятие

* + Знакомство с оборудованием сенсорной комнаты.
  + Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.
  + Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.
  + Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.
  + Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.
  + Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом. - Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

# Слуховое восприятие

* + Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.
  + Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения .
  + Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.
  + Формирование умения соотносить звук с его источником.
  + Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты .

# Кинестетическое восприятие

* + Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.
  + Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.
  + Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.
  + Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.
  + Формирование адекватной реакции на положение тела.
  + Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.
  + Формирование адекватной реакции на положение частей тела.
  + Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
  + Формирование умения различать свойства материалов.

# Восприятие запаха

* + Формирование адекватной реакции на запахи.
  + Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.

# Восприятие вкуса

* + Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам.
  + Узнавание продуктов по вкусу.

# Развитие моторики, графомоторных навыков

1. **класс**

# Первичная диагностика (1 час). Зрительное восприятие (8 часов)

Знакомство с оборудованием сенсорной комнаты. Фиксация взгляда на лице человека на расстоянии вытянутой руки. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик). Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящаяся игрушка). Фиксация взгляда на неподвижном предмете (на уровне глаз, напротив ребенка, справа от ребенка). Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по кругу, за движущимся удаленным объектом). Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

# Слуховое восприятие (4 часа)

Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный, удаленный) источник звука. Формирование умения соотносить звук с его источником. Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

# Кинестетическое восприятие (10 часов)

Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода, песок, пластилин). Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (холодный, теплый). Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.

Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела (руки, ноги). Формирование адекватной реакции на положение тела (горизонтальное). Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела (повороты, наклоны, сгибание/разгибание рук/ ног). Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей (мягкая, твердая поверхность).

# Восприятие запаха (6 часов)

Формирование адекватной реакции на запахи (фрукты, овощи). Узнавание объектов по запаху (лимон, яблоко, банан, помидор, огурец).

# Восприятие вкуса (3 часа)

Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий). Узнавание продуктов по вкусу (горький шоколад, сладкое яблоко).

# Итоговая диагностика (1 час)

1. **класс**

# Первичная диагностика (1 час). Зрительное восприятие (8 часов)

Знакомство с оборудованием сенсорной комнаты. Фиксация взгляда на лице человека на расстоянии вытянутой руки. Фиксация взгляда на лице человека с использованием мимики. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик в темноте, пламя свечи, светящаяся игрушка в темноте). Фиксация взгляда на неподвижном предмете (на уровне). Фиксация взгляда на неподвижном предмете (выше/ ниже уровня глаз, напротив ребенка, справа/ слева от ребенка). Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад). Формирование умения практически выделять два цвета (красный и желтый), (синий и зеленый), (черный и белый). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

# Слуховое восприятие (3 часа)

Формирование умения локализовать неподвижный источник звука (на уровне уха, плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающемся источником звука. Нахождение одинаковых по звучанию объектов (2-3 объекта).

# Кинестетическое восприятие (10 часов)

Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (клейстер, кинетический песок). Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (гладкий, шероховатый). Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (мокрый, сухой). Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по вязкости (жидкий, густой). Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (горячий). Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов (бытовые приборы). Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела (спина, голова). Формирование адекватной реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела (повороты, наклоны). Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела (сгибание/разгибание рук/ ног). Упражнения на расслабление, снятие мышечных зажимов.

# Восприятие запаха (6 часов)

Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание объектов по запаху (мыло, зубная паста, крем для обуви, духи).

# Восприятие вкуса (5 часов)

Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (кислый, соленый). Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый). Узнавание продуктов по вкусу (лимон, кислое яблоко, соленый огурец).

# Итоговая диагностика (1 час)

1. **класс**

# Первичная диагностика (1 час). Зрительное восприятие (8 часов)

Знакомство с оборудованием. Фиксация внимания на величине предметов. Формирование умения узнавать и различать форму предмета (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Соотношение плоских и объемных форм в практическом действии с предметами. Составление целого из разных геометрических форм, их частей (квадрат, треугольник). Составление целого из разных геометрических форм, их частей (круг, овал). Составление целого из разных геометрических форм, их частей (прямоугольник, два круга). Формирование умения пользоваться простейшими приемами нахождения тождества и различия однородных объектов по величине.

Нанизывание колец на стержень. Нанизывание колец одинакового размера. Нанизывание больших и маленьких колец. Нанизывание колец на конус. Нанизывание колец, убывающих по величине. Складывание трехместной матрешки.

# Слуховое восприятие (5 часов)

Формирование умения прислушиваться к неречевым звукам (стук, звук колокольчика). Формирование умения прислушиваться к звукам окружающей среды. Формирование умения распознать и соотнести звуки окружающей среды. Формирование умения узнавать и различать звучание двух резко различных инструментов (барабана и гармони), (дудочка и металлофон). Формирование умения быстро реагировать на

звук. Формирование умения прислушиваться к речевым звукам (слова, резко различные по звуковому составу). Формирование умения прислушиваться к звукам человеческого голоса.

# Кинестетическое восприятие (5 часов)

Формирование умения узнавать и различать материалы (дерево, металл), (вода, клейстер). Формирование умения узнавать и различать материалы по температуре (холодный, горячий). Формирование представлений о схеме собственного тела. Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные), (мягкие — жесткие), (сильные — слабые). Овладение выразительными движениями. Формирование положительного образа своего тела в движении. Овладение разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика).

# Восприятие запаха (3 часа)

Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание объектов по запаху (свежеиспеченный хлеб, колбаса, сыр, лук, чеснок).

# Восприятие вкуса (3 час)

Узнавание продуктов по вкусу (кислый лимон), ( яблоко-груша), (помидор-огурец).

# Развитие моторики, графомоторных навыков (8 часов)

Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков). Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бусин). Складывание узоров из палочек, геометрических фигур. Работа с лабиринтами. Сгибание бумаги в разных направлениях. Игры с мозаикой

# Итоговая диагностика (1 час)

1. **класс**

# Первичная диагностика (1 час). Зрительное восприятие (8 часов)

Знакомство с оборудованием сенсорной комнаты. Формирование умения узнавать и различать объемные формы предмета. Формирование умения узнавать и различать плоские формы предмета. Соотнесение объектов по цвету. Дидактическая игра «Цветные коврики». Наложенные изображения. Зашумленные изображения. Нахождение «нелепиц» на картинках. Дидактическая игра «Лабиринт». Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики. Зрительный контроль за действиями. Игра «Что изменилось». Игра «Запомни и найди». Повторение движений с мячом. Поиск спрятанных предметов. Узнавание своей вещи среди чужой. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

# Слуховое восприятие (9 часов)

Обучение различению на слух звучащих игрушек. Различение на слух голосов животных. Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой. Определение направления звука (сверху-снизу), (справа-слева). Дидактическая игра «Шумящие коробочки». Подражание звукам животных. Различение на слух голосов птиц. Узнавание звуков на улице. Знание своего имени, отклик на имя. Знание имен других детей. Дидактическая игра «Узнай по голосу».

# Кинестетическое восприятие (8 часов)

Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, мячик подпрыгивает, рыбка плавает. Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки. Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела). Игры на восприятие

предметов в движении: передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок). Игры на восприятие предметов в движении. Рисование орнамента рукой в воздухе. Овладение разными способами невербальных коммуникаций (жесты). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Психогимнастические упражнения.

# Восприятие запаха (5 часов)

Узнавание объектов по запаху (кофе, какао, ванилин, корица), (лекарственные травы-мята),( хвоя), (цветы).

# Восприятие вкуса (2 часа)

Узнавание продуктов по вкусу (ягоды) (лук – чеснок), (сметана - кефир).

**Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)** Развитие координации, равновесия. Пальчиковые игры. Шнуровка. **Итоговая диагностика (1 час)**

# Тематическое планирование

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, тематика**  **занятий** | **Кол-во**  **часов** | **Формы проведения занятий** |
| 1 | Первичная диагностика | 1 | Выполнение диагностических  заданий |
| **Зрительное восприятие** | | **8** |  |
| 2 | Фиксация взгляда на лице человека на расстоянии вытянутой руки | 1 | Практические упражнения |
| 3 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящаяся игрушка) | 1 | Практические упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете (напротив ребенка) | 1 | Практические упражнения |
| 5 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете (справа от ребенка) | 1 | Практические упражнения |
| 6 | Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко  расположенным предметом (по горизонтали) | 1 | Практические упражнения |
| 7 | Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко  расположенным предметом (по кругу) | 1 | Практические упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом | 1 | Практические упражнения |
| 9 | Формирование умения узнавать и различать цвет объектов | 1 | Дидактическая игра |
| **Слуховое восприятие** | | **4** |  |
| 10 | Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный)  источник звука | 1 | Дидактическая игра |
| 11 | Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука | 1 | Дидактическая игра |
| 12 | Формирование умения соотносить звук с его источником | 1 | Дидактическая игра |
| 13 | Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты | 1 | Дидактическая игра |
| **Кинестетическое восприятие** | | **10** |  |
| 14 | Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения  человека | 1 | Практические упражнения |
| 15 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами  (дерево, металл) | 1 | Практические упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами  (пластмасса, бумага) | 1 | Практические упражнения |
| 17 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами  (вода, песок, пластилин) | 1 | Практические упражнения |
| 18 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами  по температуре (холодный, тёплый) | 1 | Практические упражнения |
| 19 | Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов | 1 | Практические упражнения |
| 20 | Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела (руки, ноги) | 1 | Практические упражнения |
| 21 | Формирование адекватной реакции на положение тела | 1 | Практические упражнения |
| 22 | Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела | 1 | Практические упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами  поверхностей | 1 | Практические упражнения |
| **Восприятие запаха** | | **6** |  |
| 24-  25 | Формирование адекватной реакции на запахи (фрукты) | 2 | Практические упражнения |
| 26-  27 | Формирование адекватной реакции на запахи (овощи) | 2 | Практические упражнения |
| 28 | Узнавание объектов по запаху (лимон, банан, яблоко) | 1 | Дидактическая игра |
| 29 | Узнавание объектов по запаху (помидор, огурец)) | 1 | Дидактическая игра |
| **Восприятие вкуса** | | **3** |  |
| 30-  31 | Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам | 2 | Практические упражнения |
| 32 | Узнавание продуктов по вкусу | 1 | Практические упражнения |
| 33 | **Итоговая диагностика** | **1** | Выполнение диагностических  заданий |

# класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематика**  **занятий** | **Кол-во**  **часов** | **Формы проведения занятий** |
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. Первичная диагностика | 1 | Выполнение диагностических  заданий |
| **Зрительное восприятие** | | **8** |  |
| 2 | Фиксация взгляда на лице человека на расстоянии вытянутой руки | 1 | Практические упражнения |
| 3 | Фиксация взгляда на лице человека с использованием мимики | 1 | Практические упражнения |
| 4 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (пламя свечи) | 1 | Практические упражнения |
| 5 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете | 1 | Практические упражнения |
| 6 | Формирование умения прослеживать взглядом расположенным предметом (по  горизонтали) за движущимся близко | 1 | Практические упражнения |
| 7 | Формирование умения прослеживать взглядом расположенным  предметом (по вертикали) за движущимся близко | 1 | Практические упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | Формирование умения прослеживать взглядом расположенным предметом (по кругу)  за движущимся близко | 1 | Практические упражнения |
| 9 | Формирование умения практически выделять два цвета | 1 | Практические упражнения |
| **Слуховое восприятие** | | **3** |  |
| 10 | Формирование умения локализовать неподвижный источник звука (на уровне уха,  плеча, талии) | 1 | Дидактическая игра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 | Прослеживание за близко расположенным перемещающемся источником звука | 1 | Дидактическая игра |
| 12 | Нахождение одинаковых по звучанию объектов (2-3 объекта) | 1 | Дидактическая игра |
| **Кинестетическое восприятие** | | **10** |  |
| 13 | Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения  человека | 1 | Практические упражнения |
| 14-  15 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами | 2 | Практические упражнения |
| 16 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами  по фактуре (гладкий, шероховатый) | 1 | Практические упражнения |
| 17 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами  по влажности (мокрый, сухой) | 1 | Практические упражнения |
| 18 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами  по вязкости (жидкий, густой, горячий) | 1 | Практические упражнения |
| 19 | Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов (бытовые  приборы) | 1 | Практические упражнения |
| 20 | Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела (спина, голова) | 1 | Практические упражнения |
| 21 | Формирование адекватной реакции на положение тела  (горизонтальное, вертикальное) | 1 | Практические упражнения |
| 22 | Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела | 1 | Практические упражнения |
| **Восприятие запаха** | | **6** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23 | Формирование адекватной реакции на запахи | 1 | Практические упражнения |
| 24 | Узнавание объектов по запаху (мыло) | 1 | Дидактическая игра |
| 25 | Узнавание объектов по запаху (зубная паста) | 1 | Дидактическая игра |
| 26 | Узнавание объектов по запаху (крем для обуви) | 1 | Дидактическая игра |
| 27-  28 | Узнавание объектов по запаху (духи) | 2 | Дидактическая игра |
| **Восприятие вкуса** | | **5** |  |
| 29 | Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам  (кислый) | 1 | Практические упражнения |
| 30 | Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам  (соленый) | 1 | Практические упражнения |
| 31 | Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции  (жидкий) | 1 | Практические упражнения |
| 32 | Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции  (твердый) | 1 | Практические упражнения |
| 33 | Узнавание продуктов по вкусу (лимон и т.д.) | 1 | Дидактическая игра |
| 34 | **Итоговая диагностика** | 1 | Выполнение диагностических  заданий |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Формы проведения занятий** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Первичная диагностика | 1 | Выполнение диагностических  заданий |
| **Зрительное восприятие** | | **8** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Фиксация внимания на величине предметов | 1 | Практические упражнения |
| 3-4 | Формирование умения узнавать и различать форму предмета | 2 | Дидактические игры и  упражнения |
| 5-6 | Составление целого из разных геометрических форм, их частей | 2 | Дидактические игры и  упражнения |
| 7 | Формирование умения пользоваться простейшими приемами нахождения тождества  и различия однородных объектов по величине | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 8 | Нанизывание колец на стержень | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 9 | Складывание трехместной матрешки | 1 | Практические упражнения |
| **Слуховое восприятие** | | **5** |  |
| 10 | Формирование умения прислушиваться к неречевым звукам  (стук, звук колокольчика) | 1 | Практические упражнения |
| 11 | Формирование умения прислушиваться к звукам окружающей среды | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 12 | Формирование умения узнавать и различать звучание двух резко различных  инструментов (барабана и гармони) | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 13 | Формирование умения быстро реагировать на звук | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 14 | Формирование умения прислушиваться к речевым звукам (слова, резко различные  по звуковому составу) | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| **Кинестетическое восприятие** | | **5** |  |
| 15 | Формирование умения узнавать и различать материалы | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 16 | Формирование умения узнавать и различать материалы по температуре (холодный,  горячий) | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 17 | Знакомство с разным качеством движений | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 18 | Овладение разными способами невербальных коммуникаций (мимика) | 1 | Дидактические игры и  упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | Овладение разными способами невербальных коммуникаций (пантомимика) | 1 | Дидактические игры и  упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие запаха** | | **3** |  |
| 20 | Формирование адекватной реакции на запахи | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 21 | Узнавание объектов по запаху (свежеиспеченный хлеб, колбаса, сыр) | 1 | Дидактическая игра |
| 22 | Узнавание объектов по запаху (чеснок, лук) | 1 | Дидактическая игра |
| **Восприятие вкуса** | | **3** |  |
| 23 | Узнавание продуктов по вкусу (кислый лимон) | 1 | Дидактическая игра |
| 24 | Узнавание продуктов по вкусу (яблоко-груша) | 1 | Дидактическая игра |
| 25 | Узнавание продуктов по вкусу (помидор-огурец) | 1 | Дидактическая игра |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | **8** |  |
| 26,27 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков) | 2 | Дидактическая игра |
| 28,29 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бусин) | 2 | Практические упражнения |
| 30,31 | Складывание узоров из палочек, геометрических фигур | 2 | Практические упражнения |
| 32,33 | Работа с лабиринтами, мозаикой | 2 | Дидактическая игра |
| 34 | Итоговая диагностика | 1 | Выполнение диагностических  заданий |

# класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематика**  **занятий** | **Кол-во**  **часов** | **Формы проведения занятий** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Первичная диагностика | 1 | Выполнение диагностических  заданий |
| **Зрительное восприятие** | | **8** |  |
| 2 | Формирование умения узнавать и различать объемные формы предмета | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 3 | Формирование умения узнавать и различать плоские формы предмета | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 4 | Соотнесение объектов по цвету | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 5 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 6 | Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 7 | Зрительный контроль за действиями. Игра «Что изменилось» | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 8 | Зрительный контроль за действиями. Игра «Запомни и найди» | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 9 | Зрительный контроль за действиями. Узнавание своей вещи среди чужой | 1 | Практические упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слуховое восприятие** | | **9** |  |
| 10 | Обучение различению на слух звучащих игрушек | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 11 | Различение на слух голосов животных | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 12 | Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 13 | Определение направления звука (сверху-снизу) | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 14 | Определение направления звука (справа-слева) | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 15 | Подражание звукам животных | 1 | Практические упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Узнавание звуков на улице | 1 | Дидактические игры и  упражнения |
| 17 | Знание своего имени, отклик на имя | 1 | Практические упражнения |
| 18 | Знание имен других детей. Дидактическая игра «Узнай по голосу» | 1 | Дидактические игры и  упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кинестетическое восприятие** | | **8** |  |
| 19 | Имитационные упражнения: бабочка летает | 1 | Практические упражнения |
| 20 | Имитационные упражнения: обезьянка, мячик прыгает | 1 | Практические упражнения |
| 21 | Имитационные упражнения: рыбка плавает | 1 | Практические упражнения |
| 22 | Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки | 1 | Практические упражнения |
| 23 | Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела) | 1 | Практические упражнения |
| 24 | Игры на восприятие предметов в движении. Рисование орнамента рукой в воздухе | 1 | Практические упражнения |
| 25 | Овладение разными способами невербальных коммуникаций (жесты) | 1 | Практические упражнения |
| 26 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Практические упражнения |
| **Восприятие запаха** | | **2** |  |
| 27,28 | Узнавание объектов по запаху | 2 | Дидактическая игра |
| **Восприятие вкуса** | | 2 |  |
| 29,30 | Узнавание продуктов по вкусу | 2 | Дидактическая игра |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | **3** |  |
| 31,32 | Развитие координации, равновесия | 1 | Практические упражнения |
| 33 | Пальчиковые игры | 1 | Практические упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 34 | **Итоговая диагностика** | **1** | Выполнение диагностических  заданий |

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

В МБОУ «Новополевская ООШ» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья создана надлежащая материально- техническая база, позволяющая обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде кабинетов педагога-психолога, учителя-дефектолога, соответствующим требованиям СанПиН.

Как необходимое условие реализации программы в кабинетах создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио– и видеоматериалов.

# Учебно-методическое обеспечение

* + 1. Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.:Теревинф, 2009. – 272 с.
    2. Ганичева И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. - М.: Книголюб, 2004. - 144 с.
    3. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М.Вентланд С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
    4. Миненкова И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н.
    5. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л. Б.Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. – СПб.: ХОКА, 2007.
    6. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для учителя-дефектолога.- М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2018.- 256.: ил. - (Коррекционная педагогика).
    7. Я играю и учусь: Пособие для детей с особенностями психофизич.развития/ Е.А.Якубовская, Т.В.Лисовская, И.В.Ковалец и др. – Мн.: ОДО «Тонпик», 2004. – 232 с.

# Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» [http://www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru/) jornal issues/razvitie/index.php
2. Журнал «Школьный психолог» выпускаемый издательским домом «Первое сентября», режим доступа: <http://psy.1september.ru/>
3. «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - http:// festival. 1 september.ru
4. «Педагогическая библиотека» - [http://www.pedlih.rti](http://www.pedlih.rti/)
5. «Мир Психологии» - [http://psychology.net.ru](http://psychology.net.ru/)

# Материально-техническое обеспечение

1. Кабинеты педагога-психолога, учителя-дефектолога.
2. Мультимедийные (цифровые) средства.