Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Новополевская основная общеобразовательная школа

Приложение к Адаптированной основной

общеобразовательной программе образования обучающихся

с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и

множественными нарушениями развития

МБОУ Новополевская основная общеобразовательная школа

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

**Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: *«Лепка», «Рисование»,*

*«Аппликация».* Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета

*«Изобразительная деятельность»* предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки

(пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**Общая характеристика предмета**

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Материал по предмету «Изобразительная деятельность» представлен в адаптированной рабочей программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Описание места предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 3 часа в неделю в 5,6,7 классах, 102 часа в год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Часы в неделю** | **Часы в год** |
| 5 класс | 3 часа | 102 часа |
| 6 класс | 3 часа | 102 часа |
| 7 класс | 3 часа | 102 часа |

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)**

1. *Освоение доступных средств изобразительной деятельности:лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

1. *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

1. *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностные результаты:

* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
* привычки к организованности, порядку, аккуратности;
* стремление к творческому досугу на основе изобразительной деятельности;

-проявление навыков коммуникации и социального взаимодействия;

* сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательность, взаимопомощь;
* интерес к труду людей различных профессий;
* положительное отношение и интерес к изобразительному искусству.

**Содержание учебного предмета**

**5-7 класс**

***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного(геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

***Рисование****.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по -- сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**6 класс**

**Декоративное рисование.**

Учить детей рисовать узоры из геометрических фигур и растительных форм в полосе и в квадрате; развивать способность анализировать образец; определять форму и цвет основных частей; правильно распределять элементы по всему листу бумаги.

**Рисование с натуры.**

Упражнять учащихся в изображении предметов круглой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы, передавать их характерные особенности; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

**Рисование на темы.**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, развивать у детей художественный вкус - видеть красоту окружающего мира.

**Лепка**

Дидактические упражнения и игры со сборно–разборными игрушками. Раскатывание, отщипывание кусочка материала от целого куска (цветное тесто). Катание колбаски, шарика (на доске, в руках). Сгибание колбаски в кольцо.

Размазывание теста по шаблону.

Лепка из цветного теста предметов округлой формы.

**Аппликация**

Ощупывание бумаги. Разрывание, сминание бумаги. Скручивание листа бумаги.

Сгибание листа бумаги.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно- двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении.

**Тематическое планирование.**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Лепка | 30 | Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.  Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.  Отщипывание пластилина. Осеннее дерево. |
|  |  |  | Отщипывание пластилина. Гроздь рябины. Лепка по образцу яблока, помидора. Лепка «Блюдечко и чашечка». Лепка. «Снеговик»  Лепка игрушек «Пирамидка». Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка. Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме «Божья коровка» Лепка «Гриб» |
| 2 | Рисование на темы | 32 | Рисование дождя красками. Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание). Нарядный мухомор в травке.  Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки. Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски). Первые снежинки.  Рисование разноцветных бус на ёлку. Рисование. Снеговик.  Рисование цветка (подарок для мамы)  «подснежники»  Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)  Рисование флажков, треугольной формы.  Рисование воздушных шаров с нитками.  Рисование. Нарядная бабочка |
| 3 | Аппликация | 40 | Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки. Изготовление  складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик). Наклеивание композиций:  «Цветной ковер». Изготовление стаканчика способом складывания. Вырезание квадратов, прямоугольников. Аппликация  «Новогодняя ёлка». Резание ножницами полосок.  Изготовление цепочки – гирлянды. Аппликация. Снеговик из ватных дисков. Резание по кривой: яблоко и помидор (разметка по шаблону).  Изготовление складыванием бумаги парусника.  Изготовление веера из бумаги Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовик) |
| **Итого** | | **102** |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Декоративное  рисование. | 12 | Рисование геометрического орнамента в  круге. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование поздравительной открытки. Рисование узора из растительных форм в полосе. |
| 2 | Рисование с натуры. | 17 | Рисование с натуры осенних листьев.  Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Рисование с натуры новогодний шар.Рисование с натуры теннисной ракетки. Рисование с натуры весенней веточки с листочками. Рисование с натуры цветов. |
| 3 | Рисование на темы. | 15 | Рисование с использованием шаблонов.  «Груша, яблоки две сливы»,  Рисование с использованием шаблонов.  «Свекла, морковь и лук»  Рисование с использованием шаблонов.  «Свекла, морковь и лук» Рисование грибов различных видов.  Рисование флажков.  Рисование по шаблону квадрата, круга и треугольника. Иллюстрирование сказки  «Колобок». Рисование на тему «Деревья весной». |
| 4 | Беседы об  изобразительном искусстве. | 8 | Беседа по картинам на тему «Зима  пришла», «Весна», «Золотая осень» |
| 5 | Лепка | 20 | Разминание кусочков пластилина.  Тестирование.  Катание колбаски, шарика на доске, в руках. Размазывание пластилина по шаблону  Лепка из пластилина предметов округлой формы. Пальчиковые игры Разминание, раскатывание кусочков пластилина  Размазывание пластилина по шаблону Лепка из пластилина предметов округлой формы. |
| 6. | Аппликация | 30 | «Медвежонок»  «Машины» « Варежка»  «Снежинки»  «Новогодние украшения» Тестирование на конец первого полугодия. Аппликация  ТБ и правила поведения на уроках. Скручивание и сгибание листа бумаги. |
|  |  |  | Составление аппликаций из различных  материалов. |
| **Итого** | | **102** |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Лепка. | 35 | Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Овощи (лепка). Фрукты (лепка). Осень(лепка).Бабочка (лепка). Грибы (лепка). Зима (лепка).Снеговик (лепка). Платье (лепка). Весна (лепка). Кораблик  (лепка.) |
| 2. | Аппликация | 35 | Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Овощи (аппликация). Фрукты (аппликация). Осень(аппликация). Грибы (аппликация). Геометрический орнамент (аппликация).Зима (аппликация). Снеговик (аппликация). Платье (аппликация). Весна (аппликация). Кораблик (аппликация). Бабочка  (аппликация). |
| 3. | Рисование | 28 | Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Овощи (рисунок). Фрукты (рисунок).Осень(рисунок). Грибы (рисунок). Геометрический орнамент ( рисунок).Зима (рисунок).Снеговик (рисунок). Платье (рисунок). Весна (рисунок). Кораблик (рисунок). Бабочка (рисунок). Лето (рисунок). Ягоды  (рисунок). |
| 4. | Обобщающий урок | 4 | Обобщающий урок. Чему научились. |
| **Итого** | | **102** |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл. В 2ч.М: Дрофа, 1997.
3. И. А. Грошенков. Занятия по ИЗО в специальной коррекционной школе. М: Институт общегуманитарных исследований, 2001. - 176 с.