Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Новополевская основная общеобразовательная школа

Приложение к Основной образовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом директора МБОУ Новополевская основная общеобразовательная школа от 20.09.2021 г. № 131

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**для уровня основного общего образования**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена с использованием материалов **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования',** Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы и рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания » стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной**

**компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов : толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др., ииспользование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой**

**компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**тематическое планирование по русскому языку**

**5 класс**

**204 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | | | Количество часов | | | Тема |
| 5 ч. | 6 ч. | | |  | |  |
| **Язык и общение (2+1ч) / (2+1 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | 1 | | | 1 | | 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. |
| 2 | 2 | | | 1 | | 1 | Читаем и слушаем на уроке. |
| 3 | 3 | | | 1 | | 1 | **РР.** Стили речи. |
| **Повторение изученного в начальных классах (18+5 ч.) / (19+5 ч.)** | | | | | | | |
| 4 | 4 | | | 1 | | 1 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
| 5 | 5 | | | 1 | | 1 | Орфограмма. |
| 6 | 6-7 | | | 1 | | 2 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 7 | 8 | | | 1 | | 1 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
| 8 | 9 | | | 1 | | 1 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова |
| 9 | 10 | | | 1 | | 1 | Буквы **И, У, А** после шипящих. |
| 10 | 11 | | | 1 | | 1 | Разделительные **Ъ** и **Ь**. |
| 11 | 12 | | | 1 | | 1 | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 12 | 13 | | | 1 | | 1 | Контрольный диктант по теме «Орфография». |
| 13 | 14 | | | 1 | | 1 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками. |
| 14-15 | 15-16 | | | 2 | | 2 | **РР.** Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого.. |
| 16 | 17 | | | 1 | | 1 | Части речи. |
| 17 | 18 | | | 1 | | 1 | Глагол. |
| 18 | 19 | | | 1 | | 1 | **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах. |
| 19 | 20 | | | 1 | | 1 | **РР.** Тема текста. |
| 20 | 21 | | | 1 | | 1 | Личные окончания глаголов. |
| 21 | 22 | | | 1 | | 1 | Имя существительное. |
| 22 | 23 | | | 1 | | 1 | Имя прилагательное. |
| 23 | 24 | | | 1 | | 1 | **РР.** Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом". |
| 24 | 25 | | | 1 | | 1 | Местоимение. |
| 25 | 26 | | | 1 | | 1 | **РР.** Основная мысль текста. |
| 26 | 27 | | | 1 | | 1 | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах». |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(26+3ч.) / (32+4 ч.)** | | | | | | | |
| 27 | 28 | | | 1 | | 1 | Синтаксис. Пунктуация |
| 28 | 29-30 | | | 1 | | 2 | Словосочетание |
| 29 | 31 | | | 1 | | 1 | Разбор словосочетания. |
| 30 | 32 | | | 1 | | 1 | Предложение. |
| 31 | 33 | | | 1 | | 1 | **РР.**  Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. |
| 32 | 34 | | | 1 | | 1 | Виды предложений по цели высказывания. |
| 33 | 35 | | | 1 | | 1 | Восклицательные предложения. |
| 34 | 36 | | | 1 | | 1 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 35 | 37-38 | | | 1 | | 2 | Сказуемое. |
| 36 | 39 | | | 1 | | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 37 | 40 | | | 1 | | 1 | Нераспространенные и распространенные предложения. |
| 38 | 41 | | | 1 | | 1 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
| 39 | 42 | | | 1 | | 1 | Определение. |
| 40 | 43-44 | | | 1 | | 2 | Обстоятельство. |
| 41 | 45 | | | 1 | | 1 | Предложения с однородными членами. |
| 42 | 46-47 | | | 1 | | 2 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
| 43 | 48-49 | | | 1 | | 2 | Предложения с обращениями. |
| 44 | 50 | | | 1 | | 2 | **РР.** Письмо. |
| 45 | 51 | | | 1 | | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. |
| 46 | 52-53 | | | 1 | | 2 | **РР.** Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". |
| 47-48 | 54-55 | | | 2 | | 2 | Простые и сложные предложения. |
| 49 | 56 | | | 1 | | 1 | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 50-51 | 57-58 | | | 2 | | 2 | Прямая речь. |
| 52 | 59 | | | 1 | | 1 | Диалог. |
| 53 | 60-61 | | | 1 | | 2 | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». |
| 54 | 62 | | | 1 | | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме. |
| 55 | 63 | | | 1 | | 1 | Анализ контрольной работы. |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(11+2 ч.) / (14+4 ч.)** | | | | | | | |
| 56 | 64 | | | 1 | | 1 | Фонетика. Гласные звуки. |
| 57 | 65 | | | 1 | | 1 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. |
| 58 | 66-67 | | | 1 | | 2 | Согласные твердые и мягкие. |
| 59 | 68-69 | | | 1 | | 2 | **РР** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского. |
| 60 | 70-71 | | | 1 | | 2 | Согласные звонкие и глухие. |
| 61 | 72 | | | 1 | | 1 | Графика. Алфавит. |
| 62 | 73-74 | | | 1 | | 2 | **РР** Описание предмета. |
| 63 | 75 | | | 1 | | 1 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
| 64 | 76 | | | 1 | | 1 | Двойная роль букв **е, е, ю, я**. |
| 65 | 77 | | | 1 | | 1 | Орфоэпия. |
| 66 | 78 | | | 1 | | 1 | Фонетический разбор слова. |
| 67 | 79-80 | | | 1 | | 2 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** |
| 68 | 81 | | | 1 | | 1 | Контрольное тестирование по теме. |
| **Лексика. Культура речи.(10+2ч) / (10+4 ч.)** | | | | | | | |
| 69 | 82 | | | 1 | | 1 | Слово и его лексическое значение. |
| 70 | 83 | | | 1 | | 1 | Однозначные и многозначные слова. |
| 71 | 84 | | | 1 | | 1 | Прямое и переносное значение слов. |
| 72 | 85 | | | 1 | | 1 | Омонимы |
| 73-74 | 86-87 | | | 2 | | 2 | Синонимы. |
| 75 | 88-89 | | | 1 | | 2 | **РР** Сочинение по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь». |
| 76 | 90 | | | 1 | | 1 | Антонимы. |
| 77 | 91 | | | 1 | | 1 | Повторение изученного по теме «Лексика» |
| 78 | 92 | | | 1 | | 1 | Контрольное тестирование по теме «Лексика» |
| 79 | 93-94 | | | 1 | | 2 | **РР** Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского « Первый снег ». |
| 80 | 96 | | | 1 | | 1 | Анализ контрольного тестирования и изложения. |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**.(**19+3ч.) / (25+4 ч.)** | | | | | | | |
| 81 | | 97 | | 1 | | 1 | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |
| 82 | | 98-99 | | 1 | | 2 | Окончание. Основа слова. |
| 83 | | 100-101 | | 1 | | 2 | Корень слова. |
| 84 | | 102 | | 1 | | 1 | **РР** Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. |
| 85 | | 103-104 | |  | | **2** | Суффикс |
| 86 | | 105 | | 1 | | 1 | Приставка. |
| 87 | | 106 | | 1 | | 1 | **РР** Выборочное изложение текста с изменением лица. |
| 88 | | 107-108 | | 1 | | 2 | Чередование звуков. |
| 89 | | 109 | | 1 | | 1 | Беглые гласные. Варианты морфем. |
| 90 | | 110 | | 1 | | 1 | Морфемный разбор слов. |
| 91 | | 111 | | 1 | | 1 | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 92 | | 112-113 | | 1 | | 2 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. |
| 93 | | 114 | | 1 | | 1 | Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.** |
| 94-95 | | 115-116 | | 2 | | 2 | Буквы **а-о** в корне **раст-рос.** |
| 96 | | 117-118 | | 1 | | 2 | Буквы  **е-о** после шипящих в корне слова. |
| 97 | | 119 | | 1 | | 1 | Буквы **ы-и** после **ц**. |
| 98-99 | | 120-121 | | 2 | | 2 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» |
| 100 | | 122 | | 1 | | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 101 | | 123 | | 1 | | 1 | Анализ контрольной работы. |
| 102 | | 124-125 | | 1 | | 2 | **РР** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень» |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.(49+10ч.) / (57+12 ч.)** | | | | | | | |
| 103 | 126-127 | | | 1 | | 2 | Имя существительное как часть речи. |
| 104 | 128 | | | 1 | | 1 | **РР** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. |
| 105 | 129 | | | 1 | | 1 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |
| 106 | 130 | | | 1 | | 1 | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 107 | 131 | | | 1 | | 1 | Род имен существительных. |
| 108 | 132 | | | 1 | | 1 | Имена существительные, имеющие форму множественного числа. |
| 109 | 133 | | | 1 | | 1 | **РР** Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница». |
| 110 | 134 | | | 1 | | 1 | Имена существительные ,имеющие форму только единственного числа. |
| 111 | 135 | | | 1 | | 1 | Три склонения имен существительных.. |
| 112 | 136 | | | 1 | |  | Падеж имен существительных. |
| 113-114 | 137-139 | | | 2 | | 2 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. |
| 115 | 140-141 | | | 1 | | 2 | **РР** Изложение текста с изменением лица. |
| 116 | 142 | | | 1 | | 1 | Множественное число имен существительных. |
| 117 | 143-144 | | | 1 | | 2 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в в окончаниях имен существительных. |
| 118 | 145 | | | 1 | | 1 | Морфологический разбор имени существительного. |
| 119-120 | 146-147 | | | 2 | | 2 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |
| 121 | 148 | | | 1 | | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.. |
| 122 | 149 | | | 1 | | 1 | Анализ контрольной работы. |
| 123 | 150 | | | 1 | | 1 | Имя прилагательное как часть речи. |
| 124-125 | 151-152 | | | 2 | | 2 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. |
| 126 | 153 | | | 1 | | 1 | **РР** Описание животного. Изложение. |
| 127 | 154-155 | | | 1 | | 2 | .Прилагательные полные и краткие. |
| 128 | 156-157 | | | 1 | | 2 | **РР** Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». |
| 129 | 158 | | | 1 | | 1 | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 130 | 159 | | | 1 | | 1 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |
| 131 | 160 | | | 1 | | 1 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» |
| 132 | 161 | | | 1 | | 1 | Анализ контрольной работы. |
| 133 | 162 | | | 1 | | 1 | **РР** Сочинение-описание «Мой четвероногий друг». |
| 134 | 163-164 | | | 1 | | 2 | Глагол как часть речи. |
| 135 | 165 | | | 1 | | 1 | **Не** с глаголами. |
| 136 | 166 | | | 1 | | 1 | **РР** Рассказ |
| 137 | 167 | | | 1 | | 1 | Неопределенная форма глагола. |
| 138 | 168 | | | 1 | | 1 | Правописание  **тся** и **ться.** |
| 139 | 169-170 | | | 1 | | 2 | Виды глаголы. |
| 140-141 | 171-172 | | | 2 | | 2 | Буквы **е-и** в корнях с чередованием. |
| 142 | 173 | | | 1 | | 1 | **РР** Невыдуманный рассказ о себе. |
| 143 | 174 | | | 1 | | 1 | Контрольная работа |
| 144 | 175 | | | 1 | | 1 | Анализ контрольной работы. |
| 145 | 176 | | | 1 | | 1 | Время глагола. |
| 146 | 177 | | | 1 | | 1 | Прошедшее время глагола. |
| 147 | 178 | | | 1 | | 1 | Настоящее время глагола. |
| 148 | 179 | | | 1 | | 1 | Будущее время глагола. |
| 149 | 180 | | | 1 | | 1 | Спряжение глагола. |
| 150-152 | 181-184 | | | 2 | | 2 | Правописание личных безударных окончаний глаголов. |
| 153 | 185 | | | 1 | | 1 | Морфологический разбор глагола. |
| 154 | 186 | | | 1 | | 1 | **РР** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». |
| 155 | 187 | | | 1 | | 1 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. |
| 156 | 188 | | | 1 | | 1 | Употребление времен. |
| 157-158 | 189-190 | | | 2 | | 2 | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 159 | 191 | | | 1 | | 1 | Контрольная работа по теме «Глагол». |
| 160 | 192 | | | 1 | | 1 | Анализ контрольной работы. |
| 161 | 193 | | | 1 | | 1 | **РР** Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку». |
| **Повторение и систематизация изученного.(13+1ч.) / (16+1 ч.)** | | | | | | | |
| 162-163 | | | 194-195 | | 2 | 2 | Разделы науки о языке. |
| 164 | | | 196 | | 1 | 1 | **РР** Сочинение на одну из тем по выбору. |
| 165-166 | | | 197-198 | | 2 | 2 | Орфограммы в приставках и корнях слов. |
| 167 | | | 199 | | 1 | 1 | Орфограммы в окончаниях. |
| 168 | | | 200 | | 1 | 1 | Употребление букв **ъ** и **ь**. |
| 169 | | | 201-202 | | 1 | 2 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. |
| 170 | | | 203 | | 1 | 1 | Итоговое тестирование. |
|  | | | 204 | |  | 1 | Анализ результатов итогового тестирования. |

**тематическое планирование по русскому языку**

**6 класс**

**204 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | Количество часов | | | | | Тема |
| **Язык и общение (2+1)** | | | | | | | |
| 1 | | 1 | |  | | | Русский язык - один из развитых языков мира |
| 2 | | 1 | |  | | | Язык. Речь. Общение. |
| 3 | | 1 | |  | | | **РР.** Ситуация общения. |
| **Повторение изученного в 5 классе (14)** | | | | | | | |
| 4 | | 1 | |  | | | Фонетика, орфоэпия. |
| 5-6 | | 2 | |  | | | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| 7-8 | | 2 | |  | | | Части речи. |
| 9-10 | | 2 | |  | | | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 11 | | 1 | |  | | | Словосочетание. |
| 12 | | 1 | |  | | | Простое предложение. Знаки препинания простом предложении. |
| 13 | | 1 | |  | | | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. |
| 14 | | 1 | |  | | | Синтаксический разбор предложений. |
| 15 | | 1 | |  | | | Прямая речь. Диалог. |
| 16 | | 1 | |  | | | Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе. |
| 17 | | 1 | |  | | | Анализ контрольной работы. |
| **Текст (8 уроков развития речи).** | | | | | | | |
| 18 | | 1 | | |  | | **РР.** Текст и его особенности. |
| 19 | | 1 | | |  | | **РР.** Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. |
| 20 | | 1 | | |  | | **РР.** Начальные и конечные предложения текста. |
| 21 | | 1 | | |  | | **РР.** Ключевые слова. |
| 22 | | 1 | | |  | | **РР.** Основные признаки текста. |
| 23 | | 1 | | |  | | **РР.** Текст и стили речи. |
| 24 | | 1 | | |  | | **РР.** Официально-деловой стиль речи. |
| 25 | | 1 | | |  | | **РР.** Проверочная работа по речеведчекому анализу текста. |
| **Лексика. Фразеология. Культура речи (15 + 2).** | | | | | | | |
| 26 | | 1 | | |  | | Слово и его лексическое значение. |
| 27 | | 1 | | |  | | **РР.** Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя») |
| 28 | | 1 | | |  | | Общеупотребительные слова. |
| 29 | | 1 | | |  | | Профессионализмы. |
| 30 | | 1 | | |  | | Диалектизмы. |
| 31 | | 1 | | |  | | **РР.** Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского. |
| 32-33 | | 2 | | |  | | Исконно русские и заимствованные слова. |
| 34 | | 1 | | |  | | Неологизмы. |
| 35 | | 1 | | |  | | Устаревшие слова. |
| 36 | | 1 | | |  | | Словари. |
| 37-38 | | 2 | | |  | | Фразеологизмы. |
| 39 | | 1 | | |  | | Источники фразеологизмов. |
| 40 | | 1 | | |  | | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| 41 | | 1 | | |  | | Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| 42 | | 1 | | |  | | Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| **Словообразование (21 + 8).** | | | | | | | |
| 43 | | 1 | | |  | | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика». |
| 44 | | 1 | | |  | | **РР.** Описание помещения. |
| 45-46 | | 2 | | |  | | **РР.** Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»). |
| 47-48 | | 2 | | |  | | Основные способы образования слов в русском языке. |
| 49 | | 1 | | |  | | Этимологический анализ слова. |
| 50 | | 1 | | |  | | **РР.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. |
| 51 | | 1 | | |  | | **РР**. Сочинение-описание помещения. |
| 52 | | 1 | | |  | | Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение –описание). |
| 53-54 | | 2 | | |  | | Буквы О и А в корне КОС- КАС. |
| 55-56 | | 2 | | |  | | Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР. |
| 57 | | 1 | | |  | | Буквы Ы и И после приставок. |
| 58-59 | | 2 | | |  | | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. |
| 60 | | 1 | | |  | | Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок». |
| 61 | | 1 | | |  | | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. |
| 62 | | 1 | | |  | | Соединительные О и Е в сложных словах. |
| 63-64 | | 2 | | |  | | Сложносокращенные слова. |
| 65-66 | | 2 | | |  | | **РР.** Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро". |
| 67 | | 1 | | |  | | Морфемный и словообразовательный разбор слов. |
| 68-69 | | 2 | | |  | | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». |
| 70 | | 1 | | |  | | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография». |
| 71 | | 1 | | |  | | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. |
| **Имя существительное (19 + 3).** | | | | | | | |
| 72-73 | | 2 | | |  | | Имя существительное как часть речи. |
| 74 | | 1 | | |  | | **РР**. Письмо другу. |
| 75 | | 1 | | |  | | Разносклоняемые существительные. |
| 76 | | 1 | | |  | | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ. |
| 77 | | 1 | | |  | | **РР** Составление устного публичного выступления о происхождении имен. |
| 78 | | 1 | | |  | | Несклоняемые имена существительные. |
| 79 | | 1 | | |  | | Род несклоняемых имен существительных. |
| 80 | | 1 | | |  | | Имена существительные общего рода. |
| 81 | | 1 | | |  | | Морфологический разбор имени существительного. |
| 82 | | 1 | | |  | | **РР** Сочинение-описание по личным впечатлениям. |
| 83-84 | | 2 | | |  | | НЕ с существительными. |
| 85-86 | | 2 | | |  | | Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). |
| 87 | | 1 | | |  | | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК. |
| 88-89 | | 2 | | |  | | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. |
| 90-91 | | 2 | | |  | | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |
| 92 | | 1 | | |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |
| 93 | | 1 | | |  | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| **Имя прилагательное (23 + 7).** | | | | | | | |
| 94-95 | | 2 | | |  | | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». |
| 96 | | 1 | | |  | | **РР.** Описание природы. |
| 97-98 | | 2 | | |  | | Степени сравнения имен прилагательных. |
| 99 | | 1 | | |  | | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |
| 100 | | 1 | | |  | | Относительные прилагательные. |
| 101-102 | | 2 | | |  | | **РР.** Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский». |
| 103 | | 1 | | |  | | Притяжательные прилагательные. |
| 104 | | 1 | | |  | | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 105-106 | | 2 | | |  | | НЕ с прилагательными. |
| 107-108 | | 2 | | |  | | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. |
| 109-110 | | 2 | | |  | | **РР.** Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер"). |
| 111-113 | | 2 | | |  | | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. |
| 114-115 | | 2 | | |  | | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-. |
| 116-117 | | 2 | | |  | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |
| 118-119 | | 2 | | |  | | **РР.** Сочинение-описание произведения народного промысла. |
| 120-121 | | 2 | | |  | | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |
| 122 | | 1 | | |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |
| 123 | | 1 | | |  | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| **Имя числительное (14 + 1).** | | | | | | | |
| 124 | 1 | |  | | | | Имя числительное как часть речи. |
| 125 | 1 | |  | | | | Простые и составные числительные. |
| 126-127 | 2 | |  | | | | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |
| 128 | 1 | |  | | | | Разряды количественных числительных. |
| 129-130 | 2 | |  | | | | Числительные, обозначающие целые числа. |
| 131 | 1 | |  | | | | Дробные числительные. |
| 132 | 1 | |  | | | | Собирательные числительные. |
| 133 | 1 | |  | | | | Порядковые числительные. |
| 134 | 1 | |  | | | | Морфологический разбор имени числительного. |
| 135 | 1 | |  | | | | **РР.** Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!". |
| 136 | 1 | |  | | | | Повторение изученного по теме «Имя числительное». |
| 137 | 1 | |  | | | | Контрольная работа по теме «Имя числительное». |
| 138 | 1 | |  | | | | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |
| **Местоимение (20 + 4).** | | | | | | | |
| 139 | 1 | | |  | | Местоимение как часть речи. | |
| 140-141 | 2 | | |  | | Личные местоимения. | |
| 142 | 1 | | |  | | Возвратное местоимение *себя*. | |
| 143 | 1 | | |  | | **РР.**  Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. | |
| 144 | 1 | | |  | | Вопросительные местоимения. | |
| 145 | 1 | | |  | | Относительные местоимения. | |
| 146-147 | 2 | | |  | | Неопределенные местоимения. | |
| 148-149 | 2 | | |  | | Отрицательные местоимения | |
| 150 | 1 | | |  | | Притяжательные местоимения. | |
| 151 | 1 | | |  | | **РР** Сочинение- рассуждение. | |
| 152-153 | 2 | | |  | | Указательные местоимения. | |
| 154 | 1 | | |  | | Определительные местоимения. | |
| 155 | 1 | | |  | | Местоимения и другие части речи. | |
| 156 | 1 | | |  | | Морфологический разбор местоимения. | |
| 157-158 | 2 | | |  | | **РР.** Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители». | |
| 159-160 | 2 | | |  | | Повторение изученного по теме «Местоимение». | |
| 161 | 1 | | |  | | Контрольная работа по теме «Местоимение». | |
| 162 | 1 | | |  | | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | |
| **Глагол (23 + 6).** | | | | | | | |
| 163-165 | 2 | | |  | | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». | |
| 166 | 1 | | |  | | **РР** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. | |
| 167 | 1 | | |  | | Разноспрягаемые глаголы. | |
| 168-169 | 2 | | |  | | Глаголы переходные и непереходные . | |
| 170 | 1 | | |  | | Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение. | |
| 171 | 1 | | |  | | **РР.** Изложение текста-повествования (упр. 541). | |
| 172-173 | 2 | | |  | | Условное наклонение. | |
| 174-176 | 2 | | |  | | Повелительное наклонение. | |
| 177-178 | 2 | | |  | | **РР.** Рассказ по сюжетным рисункам. | |
| 179-180 | 2 | | |  | | Употребление наклонений. | |
| 181-182 | 2 | | |  | | Безличные глаголы. | |
| 183 | 1 | | |  | | Морфологический разбор глагола. | |
| 184-185 | 2 | | |  | | **РР.** Рассказ на основе услышанного. | |
| 186-187 | 2 | | |  | | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | |
| 188-189 | 2 | | |  | | Повторение изученного по теме «Глагол». | |
| 190 | 1 | | |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | |
| 191 | 1 | | |  | | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (17 + 2).** | | | | | | | |
| 192 | 1 | | |  | | Разделы науки о языке. | |
| 193-194 | 2 | | |  | | Орфография. Орфографический разбор. | |
| 195 | 1 | | |  | | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | |
| 196 | 1 | | |  | | **РР.** Сочинение на выбранную тему. | |
| 197 | 1 | | |  | | **РР.** Анализ творческой работы, работа над ошибками. | |
| 198-199 | 2 | | |  | | Лексика и фразеология. | |
| 200-201 | 2 | | |  | | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | |
| 202 | 1 | | |  | | Морфология. Морфологический разбор слова. | |
| 203 | 1 | | |  | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | |
| 204 | 1 | | |  | | Итоговая контрольная работа. | |

**тематическое планирование по русскому языку**

**7 класс**

**140 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Количество часов | | | Тема | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (9+5)** | | | | | |
| 2 | 1 |  | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | |
| 3 | 1 |  | | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | |
| 4 | 1 |  | | Лексика и фразеология. | |
| 5 | 1 |  | | Фонетика и орфография. | |
| 6 - 7 | 2 |  | | Словообразование и орфография. | |
| 8 – 9 | 2 |  | | Морфология и орфография. | |
| 10 | 1 |  | | Диктант с грамматическим заданием. | |
| 11 | 1 |  | | **РР.** Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов. | |
| 12 | 1 |  | | **РР.** Диалог. | |
| 13 | 1 |  | | **РР.** Виды диалога. | |
| 14 | 1 |  | | **РР**. Стили литературного языка | |
| 15 | 1 |  | | **РР**. Публицистический стиль. | |
| **Морфология и орфография. Культура речи.** | | | | | |
| **Причастие (27+4)** | | | | | |
| 16 | 1 |  | | Причастие как часть речи. | |
| 17 | 1 |  | | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | |
| 18- 19 | 2 |  | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | |
| 20 | 1 |  | | **РР.** Описание внешности человека. | |
| 21 | 1 |  | | Действительные и страдательные причастия. | |
| 22 | 1 |  | | Краткие и полные страдательные причастия | |
| 23 –24 | 2 |  | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | |
| 25 | 1 |  | | Действительные причастия прошедшего времени. | |
| 26 | 1 |  | | **РР.** Изложение текста с изменением формы действующего лица. | |
| 27– 28 | 2 |  | | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | |
| 29 | 1 |  | | Страдательные причастия прошедшего времени. | |
| 30 | 1 |  | | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | |
| 31 – 32 | 2 |  | | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | |
| 33 – 34 | 2 |  | | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | |
| 35 | 1 |  | | **РР.** Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). | |
| 36 | 1 |  | | Морфологический разбор причастий. | |
| 37 | 1 |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 38 | 1 |  | | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками. | |
| 39 – 40 | 2 |  | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | |
| 41 | 1 |  | | Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | |
| 42 | 1 |  | | **РР.** Сочинение – описание внешности по личным наблюдениям. | |
| 43-44 | 2 |  | | Повторение изученного материала по теме «Причастие». | |
| 45 | 1 |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 46 | 1 |  | | Анализ диктанта и работа над ошибками. | |
| **Деепричастие (9+1)** | | | | | |
| 47 | 1 |  | | Деепричастие как речи. | |
| 48 – 49 | 2 |  | | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | |
| 50 | 1 |  | | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | |
| 51 | 1 |  | | Деепричастия несовершенного вида. | |
| 52 | 1 |  | | Деепричастия совершенного вида. | |
| 53 | 1 |  | | **РР.** Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | |
| 54 | 1 |  | | Морфологический разбор деепричастий. | |
| 55 | 1 |  | | Повторение изученного по теме «Деепричастие». | |
| 56 | 1 |  | | Контрольная работа по теме «Деепричастие». | |
| **Наречие и категория состояния (23+9)** | | | | | |
| 57 | 1 | |  | | Наречие как часть речи. |
| 58 | 1 | |  | | Разряды наречий по значению. |
| 59 | 1 | |  | | **РР.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». |
| 60 | 1 | |  | | Степени сравнения наречий. |
| 61 | 1 | |  | | Морфологический разбор наречия. |
| 62 | 1 | |  | | **РР.** Сочинение-рассуждение. |
| 63-64 | 2 | |  | | Слитное и раздельное написание Не с наречиями на –О, -Е. |
| 65-66 | 2 | |  | | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. |
| 67 | 1 | |  | | Н и НН в наречиях на –О, -Е. |
| 68-69 | 2 | |  | | **РР.**  Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. |
| 70 | 1 | |  | | Буквы –О и –Е после шипящих на конце наречий. |
| 71 | 1 | |  | | Буквы –О и –А на конце наречий. |
| 72 | 1 | |  | | **РР.**  Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». |
| 73 – 74 | 2 | |  | | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 75 – 76 | 2 | |  | | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |
| 77 | 1 | |  | | Ь после шипящих на конце наречий. |
| 78 – 79 | 2 | |  | | Повторение изученного по теме «Наречие» |
| 80 | 1 | |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 81 | 1 | |  | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| 82 | 1 | |  | | **РР.** Отзыв. |
| 83-84 | 2 | |  | | **РР.** Учебный доклад. |
| 85 – 86 | 2 | |  | | Категория состояния как часть речи. |
| 87 | 1 | |  | | Морфологический разбор категории состояния |
| 88 | 1 | |  | | **РР.**  Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») |
| **Предлог (8+1)** | | | | | |
| 89 | 1 | |  | Самостоятельные и служебные части речи. | |
| 90 | 1 | |  | Предлог как часть речи. | |
| 91 | 1 | |  | Употребление предлогов. | |
| 92 | 1 | |  | Непроизводные и производные предлоги. | |
| 93 | 1 | |  | Простые и составные предлоги. | |
| 94 | 1 | |  | Морфологический разбор предлога. | |
| 95 | 1 | |  | **РР.**  Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. | |
| 96-97 |  | |  | Слитное и раздельное написание предлогов. | |
| **Союз (12+1)** | | | | | |
| 98 | 1 | |  | Союз как часть речи. | |
| 99 | 1 | |  | Простые и составные союзы. | |
| 100 | 1 | |  | Сочинительные и подчинительные союзы. | |
| 101 | 1 | |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | |
| 102 | 1 | |  | Сочинительные союзы. | |
| 103 | 1 | |  | Подчинительные союзы. | |
| 104 | 1 | |  | Морфологический разбор союзов. | |
| 105 | 1 | |  | **РР.**  Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. | |
| 106 –107 | 2 | |  | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы.* | |
| 108 | 1 | |  | Повторение сведений о предлогах и союзах. | |
| 109 | 1 | |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 110 | 1 | |  | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. | |
| **Частица (14+3)** | | | | | |
| 111 | 1 | |  | Частица как часть речи. | |
| 112 | 1 | |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | |
| 113-114 | 2 | |  | Смысловые частицы. | |
| 115 | 1 | |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | |
| 116–117 | 2 | |  | **РР.** Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») | |
| 118 | 1 | |  | Морфологический разбор частицы. | |
| 119– 120 | 2 | |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | |
| 121– 122 | 2 | |  | Различение частицы и приставки НЕ. | |
| 123 | 1 | |  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. | |
| 124 | 1 | |  | **РР.**  Сочинение-рассказ по данному сюжету. | |
| 125 | 1 | |  | Повторение изученного по теме «Частицы». | |
| 126 | 1 | |  | Контрольная работа. | |
| 127 | 1 | |  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | |
| **Междометие (2)** | | | | | |
| 128 | 1 | |  | Междометие как часть речи. | |
| 129 | 1 | |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9+2)** | | | | | |
| 130 | 1 |  | | Разделы науки о русском языке. | |
| 131 | 1 |  | | **РР.** Текст. Стили речи. Учебно-научная речь. | |
| 132 | 1 |  | | **РР.** Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение). | |
| 133 | 1 |  | | Фонетика. Графика. | |
| 134 | 1 |  | | Лексика. Фразеология. | |
| 135 | 1 |  | | Морфемика. Словообразование. | |
| 136–137 | 2 |  | | Морфология. | |
| 138 | 1 |  | | Орфография. | |
| 139 | 1 |  | | Синтаксис и пунктуация. | |
| 140 | 1 |  | | Заключительный урок. | |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**8-9 классы**

Планирование составлено на основе ФГОС ООО, программы по русскому языку для 5-9 классов авторов Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. и учебника для 8-9 класса общеобразовательных учреждений авторов С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова и др.

**8 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока |  | | Тема |
|  |  |
| 1 | 1 |  | Функции русского языка в современном мире. |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (8 + 3)** | | | |
| 2 | 1 |  | Фонетика и графика. Орфография |
| 3 - 4 | 2 |  | Морфемика и словообразование. Орфография. |
| 5 | 1 |  | Лексика и фразеология. |
| 6 - 8 | 3 |  | Морфология. Орфография. |
| 9 | 1 |  | Диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» |
| 10 | 1 |  | **Р.р.** Строение текста. Типы связи предложений в тексте. |
| 11 | 1 |  | **Р.р.** Стили речи. |
| 12 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». |
| **Словосочетание (3)** | | | |
| 13 | 1 |  | Строение словосочетаний. |
| 14 | 1 |  | Виды связи в словосочетании. |
| 15 | 1 |  | Грамматическое значение словосочетаний. |
| **Предложение (3 + 4)** | | | |
| 16 | 1 |  | Строение и грамматическое значение предложений. |
| 17 | 1 |  | Интонация предложения |
| 18 | 1 |  | **Р.р.** Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности (изложение). |
| 19 | 1 |  | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. |
| 20 | 1 |  | **Р.р.** Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. |
| 21 | 1 |  | **Р.р.** Подробноеизложение текста о памятнике архитектуры (упр. 143). |
| 22 | 1 |  | **Р.р.** Публицистическое сочинение-описание памятника культуры (истории) своей местности |
| **Двусоставные предложения (14 + 3)** | | | |
| 23 | 1 |  | Подлежащее. |
| 24 | 1 |  | Простое глагольное сказуемое. |
| 25-26 | 2 |  | Составное глагольное сказуемое. |
| 27-28 | 2 |  | Составное именное сказуемое. |
| 29 | 1 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 30 | 1 |  | **Р.Р.** Сжатое изложение текста (упр. 189). |
| 31 | 1 |  | Дополнение. |
| 32-33 | 2 |  | Определение. |
| 34 | 1 |  | Приложение. |
| 35-36 | 2 |  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. |
| 37 | 1 |  | Диагностическая работа по теме «Двусоставные предложения». |
| 38-39 | 2 |  | Р.р. Ораторская (публичная) речь, ее особенности. Публичное выступление. |
| **Односоставные предложения (9 + 1)** | | | |
| 40 | 1 |  | Основные группы односоставных предложений. |
| 41 | 1 |  | Предложения определенно-личные. |
| 42 | 1 |  | Предложения неопределенно-личные. |
| 43-44 | 2 |  | Безличные предложения. |
| 45 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». |
| 46 | 1 |  | Назывные предложения. |
| 47 | 1 |  | Неполные предложения. |
| 48 | 1 |  | Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения». |
| 49 | 1 |  | Диагностическая работа по теме «Односоставные предложения». |
| **Предложения с однородными членами (8 + 1)** | | | |
| 50 | 1 |  | Понятие об однородных членах. |
| 51 | 1 |  | Однородные и неоднородные определения. |
| 52-54 | 3 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. |
| 55-57 | 3 |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. |
| 58 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения. |
| **Предложения с обособленными членами (13 + 1)** | | | |
| 59-61 | 3 |  | Обособленные определения. |
| 62-63 | 2 |  | Обособленные приложения. |
| 64- 66 | 3 |  | Обособленные обстоятельства. |
| 67-69 | 3 |  | Обособление уточняющих членов предложения. |
| 70 | 1 |  | Обобщение изученного по темам «Предложения с однородными членами» и «Предложения с обособленными членами» |
| 71 | 1 |  | Диагностическая работа (контрольный диктант с грамматическим заданием). |
| 72 | 1 |  | **Р.р.** Подробное изложение (упр. 413). |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (8 + 1)** | | | |
| 73-74 | 2 |  | Обращение и знаки препинания при нем. |
| 75-77 | 3 |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. |
| 78 | 1 |  | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 440). |
| 79-80 | 2 |  | Вставные конструкции. |
| 81 | 1 |  | Диагностическая работа по теме. |
| **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (4 +3)** | | | |
| 82-84 | 3 |  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них |
| 85 | 1 |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. |
| 86 | 1 |  | Цитаты и знаки препинания при них |
| 87 | 1 |  | **Р.р.** Подробное изложение (упр. 490). |
| 88-89 | 2 |  | **Р.р.** Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц. |
| **Повторение изученного в 8 классе (12 + 1)** | | | |
| 90 | 1 |  | Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний. |
| 91 | 1 |  | Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. |
| 92 | .1 |  | Односоставные предложения. |
| 93 | 1 |  | Предложения с однородными членами. |
| 94-95 | 2 |  | Обособленные члены предложения. |
| 96 | 1 |  | Предложения с обращениями и вводными словами. |
| 97 | 1 |  | Способы передачи чужой речи |
| 98 | 1 |  | **Р.р.** Сжатое изложение. |
| 99 | 1 |  | Итоговая диагностическая работа. |
| 100 | 1 |  | Анализ итоговой диагностической работы. |
| 101-102 | 2 |  | Защита коллективных и индивидуальных проектов по тематике курса русского языка в 8 классе. |

**9 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока |  | | Тема |
|  |  |
| 1 | 1 |  | Международное значение русского языка. |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (9 + 4)** | | | |
| 2 | 1 |  | Фонетика. Орфография. |
| 3 | 1 |  | Лексика и фразеология. |
| 4 | 1 |  | **Р.р.** Сжатое изложение текста (упр. 25). |
| 5-6 | 2 |  | Морфемика и словообразование. Орфография. |
| 7-8 | 2 |  | Морфология. Орфография. |
| 9 | 1 |  | **Р.р.** Подробное изложение текста (упр. 40). |
| 10-11 | 2 |  | Синтаксис словосочетания и простого предложения. |
| 12 | 1 |  | Диагностическая работа (диктант с грамматическим заданием). |
| 13 | 1 |  | **Р.р.** Текст и его основные признаки. Средства связи предложений в тексте. |
| 14 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
| **Синтаксис сложного предложения (47 +10)** | | | |
| 15 | 1 |  | Общее понятие о сложном предложении |
| 16 | 1 |  | **Р.р.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. |
| 17-20 | 3 |  | Сложносочиненные предложения и их особенности. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. |
| 21-22 | 2 |  | **Р.р.** Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. |
| 23-24 | 2 |  | Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |
| 25-27 | 3 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. |
| 28-30 | 3 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. |
| 31 | 1 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. |
| 32-33 | 2 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. |
| 34 | 1 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными места. |
| 35 | 1 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. |
| 36 | 1 |  | **Р.р.** Подробное изложение текста (упр. 180). |
| 37 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе текста (упр. 180, 181). |
| 38 | 1 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия. |
| 39 | 1 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. |
| 40 | 1 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. |
| 41 | 1 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. |
| 42-43 | 2 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки. |
| 44 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение (письменный ответ на вопрос «Почему необходимо много и внимательно читать?) |
| 45 | 1 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. |
| 46-47 | 2 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. |
| 48-49 | 2 |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. |
| 50-51 | 2 |  | Повторение и обобщение сведений о сложноподчиненных предложениях с различными видами придаточных. |
| 52 | 1 |  | Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненные предложения». |
| 53 | 1 |  | Анализ диагностической работы. |
| 54 | 1 |  | **Р.р.** Деловые бумаги их оформление. |
| 55 | 1 |  | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. |
| 56 | 1 |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. |
| 57-58 | 2 |  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |
| 59-60 | 2 |  | Тире в бессоюзном сложном предложении. |
| 61 | 1 |  | Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». |
| 62 | 1 |  | **Р.р.** Реферат на лингвистическую тему. |
| 63-65 | 3 |  | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них. |
| 66 | 1 |  | Авторское употребление знаков препинания. |
| 67-68 | 2 |  | Обобщение по теме «Сложное предложение». |
| 69 | 1 |  | Диагностическая работа по теме «Сложное предложение». |
| 70 | 1 |  | **Р.р.** Сжатое изложение и текста (упр. 295 или 301) |
| 71 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость» (упр. 295, 296). |
| **Общие сведение о языке (1 + 4)** | | | |
| 72 | 1 |  | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. |
| 73-74 | 2 |  | **Р.р. С**оставление конспекта текста (упр. 308) и тезисов к тексту (упр. 313). |
| 75-76 | 2 |  | **Р.р.** Русский литературный язык и его стили. |
| **Повторение изученного в 5-9 классах (22 + 4)** | | | |
| 77 | 1 |  | Фонетика, графика, орфография. |
| 78 | 1 |  | Лексика, фразеология. |
| 79 | 1 |  | Изобразительно-выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова. |
| 80 | 1 |  | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 360). |
| 81-82 | 2 |  | Морфемика. Словообразование. Орфография. |
| 83-84 | 2 |  | Лексико-грамматические особенности именных частей речи. Грамматические нормы их использования. Орфограммы в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. |
| 85-86 | 2 |  | Лексико-грамматические особенности глаголов, причастий и деепричастий. Грамматические нормы их использования. Орфограммы в окончаниях и суффиксах глаголов и причастий. |
| 87 | 1 |  | Лексико-грамматические особенности наречий и слов состояния. Правописание наречий. |
| 88 | 1 |  | Служебные части речи. Специфика их использования в тексте. |
| 89 | 1 |  | Правописание предлогов и союзов. |
| 90 | 1 |  | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. |
| 91 | 1 |  | Словосочетание. Синтаксис простого предложения. |
| 92-93 | 2 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами, вводными словами и обращениями. |
| 94-95 | 2 |  | Синтаксис сложного предложения. |
| 96 | 1 |  | Употребление знаков препинания. |
| 97 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
| 98 | 1 |  | Итоговая диагностическая работа. |
| 99 | 1 |  | Анализ итоговой диагностической работы. |
| 100 | 1 |  | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 455). |
| 101 | 1 |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе текста на тему «Что значит быть интеллигентным человеком?» (упр. 456). |
| 102 | 1 |  | Итоговое занятие. |